

# PHOTO IS:RAEL

פוטו ישראל בע"מ (חל"צ) - פסטיבל הצילום הבינלאומי

תקנון קול קורא להצגה ב-PHOTO IS:RAEL - פסטיבל הצילום הבינלאומי ה-10 2022

PHOTO IS:RAEL (פוטו ישראל בע"מ) מזמין אמנים להגיש הצעה להשתתפות בתערוכת הנושא ולפרויקטים מיוחדים אשר יוצגו בפסטיבל הצילום ה-10 שיתקיים בתל אביב בנובמבר 2022

נושא הפסטיבל השנה הוא – **פעולה - ACTION**  
אמנים העוסקים בתחום הצילום, וידיאו, פרפורמנס ואמנים בינתחומיים, מכל העולם ובשלבם שונים של הקריירה שלהם מוזמנים לשלוח הצעות לעבודות קיימות או רעיונות לעבודות בנושא.

20 האמנים שיבחרו מבין כלל המגישים על ידי הועדה האמנותית, יציגו את עבודותיהם בתערוכה המרכזית של פסטיבל הצילום הבינלאומי העשירי אשר יתקיים בנובמבר 2022 בתל אביב.

הועדה האמנותית מחפשת עבודות מצוינות, בתחומים שפורטו לעיל, הנותנות פרשנות מקורית ועמוקה לנושא הפסטיבל.

חברי הועדה האמנותית:

אייל לנדסמן – יזם ומנכ"ל, PHOTO IS:RAEL

יערה רז חקלאי - אוצרת ראשית ומנהלת תוכן, PHOTO IS:RAEL

אוהד בנית - מעצב ואמן, מעצב קונספט, PHOTO IS:RAEL,

איריס רונלי ריקליס – מנכ"לית, פורום מוסדות תרבות ואמנות

ד"ר ליאור זלמנסון – אמן, אוצר, יו"ר פורום דיגיטל באיגוד המוזיאונים, מרצה בכיר בפקולטה לניהול, אוני' ת"א

נורית ירדן - אמנית, מנחה, מרצה ואוצרת בתחום הצילום

עומר פרנקל - מנצח ומלחין, עורך בכיר כאן קול המוזיקה

שגית זלוף נמיר – אמנית, מרצה לצילום, אוצרת ובעלת "המרחב לצילום ואמנות"

פריד אבו שאקרה – אמן רב תחומי, אוצר, חוקר וסופר, ממייסדי הגלריה לאמנות באום אל פחם

הדר סייפן - צלמת ואמנית בינתחומית

הגשת המועמדות לקול הקורא תתאפשר בהתאם לתקנון זה ובכפוף לתשלום דמי רישום וטיפול בסך 55 ש"ח למשתתף. דמי ההרשמה מממנים את תהליך הרישום והשיפוט והצגת העבודות במסגרת פסטיבל הצילום הבינלאומי 2022. בנוסף יקנו לכל האמנים המגישים כניסה לכל אירועי הפסטיבל

#### תנאי סף להגשת מועמדות:

- אמנים העוסקים בתחומי הצילום, וידאו, מיצג, מיצב ועבודות בינתחומיות, כל עוד העבודה עוסקת בנושא **פעולה**.
- ניתן להגיש עבודות קיימות או רעיונות לפרויקט ייחודי לצורך הפסטיבל.
- ניתן להגיש 6 - 12 דימויים, בהתאם לאופי העבודות המוצעות.
- באם מדובר בעבודת וידאו / מיצג יש לשלוח קישור לצפייה בעבודה בסעיף תיאור הפרויקט.
- יש לציין האם העבודה קיימת או לא.
- במקרה של הצעה לעבודה שאינה קיימת, יש לתאר בפירוט את הרעיון העומד מאחורי העבודה ולגבות את ההצעה בסקיצות / דימויים לדוגמא.
- במקרה של עבודות קיימות אשר ייבחרו, PHOTO IS:RAEL (פוטו ישראל בע"מ) תכסה את כל עלויות התצוגה; במקרה של עבודות שדורשות הפקה, יבחן כל מקרה לגופו תוך שיתוף ודין עם האמן הנבחר.
- העבודות המוצעות / הרעיונות הם פרי יצירתו של המועמד והוא בעל זכויות היוצרים בהן.
- על כל זכויות השימוש בדימויים להיות בידי המועמדים המתחייבים לשאת באופן מלא ובלעדי בכל תביעה או טענה להפרה מצד ג' כתוצאה מפרסום הדימויים שיוגשו.
- המועמדים יקבלו על עצמם באופן מלא ומחלט את תנאי תקנון זה.
- PHOTO IS:RAEL (פוטו ישראל בע"מ) שומרת על הזכות לבדוק את התאמת המשתתפים לקריטריונים ולהחליט בכל מחלוקת שתיווצר בכל עת בסוגיה זו.

#### אופן ההגשה:

- את המועמדות יש להגיש רק באמצעות אתר קול קורא:  
<https://opencall.photoisrael.org/he> (להלן "אתר קול קורא") במהלך תקופת הקול הקורא ולעקוב אחר ההנחיות המפורטות באתר להגשת העבודות. הדימויים חייבים לעמוד ב"קריטריונים לתצלומים" המפורטים מטה.
- הגבלה של מועמדות אחת (1) לאמן. מועמדות נוספת שתוגש תיפסל. כל מועמדות תיחשב כאילו הוגשה על-ידי בעל חשבון הדואר האלקטרוני שבו נעשה שימוש לצורך הגשת גוף העבודה בעת הגשת המועמדות. "בעל החשבון" הוא האדם שנרשם לחשבון בעת פתיחתו.
- יש להגיש 6 עד 12 דימויים, הדימויים יוגשו בפורמט JPG בלבד, 1920 פיקסלים לצלע הארוכה.
- יש לצרף את שם העבודה – עד 60 תווים.

- יש לצרף תיאור גוף העבודה - טקסט קצר (עד 800 תווים) המתאר את הפרויקט או כל מידע רלוונטי אחר בעברית או באנגלית בלבד. ניתן לצרף קישורים לעבודות וידאו.
- יש לצרף קורות חיים מקוצרים בעברית או אנגלית בלבד. קורות החיים ושם האמן לא יגיעו אל הועדה האמנותית היות וההגשה היא אנונימית.

#### הקריטריונים לתצלומים:

- בהגשת מועמדות מצהיר האמן ומתחייב כי הדימויים המוגשים מתאימים לתקנון זה ועומדים בכל קריטריונים הבאים:
- על העבודות לתחרות להיות מקוריות ופרי יצירתו של המגיש.
  - באם בדימויים המוגשים מצולמים קטינים, הדוגמנים או מצולמים חסרי יכולת הסכמה להצטלם, אזי יכול והמגיש יתבקש להציג אישור המצולם / הוריו / אפוטרופוסים לשימוש בדימוי.
  - התצלומים אינם כפופים להסכם או הסכמים כלשהם עם צד שלישי שיכול לחייב את PHOTO IS:RAEL (פוטו ישראל בע"מ חל"צ) לשלם תשלום כלשהו לכל אדם או ישות בעקבות שימוש או בדימויים או בזכויות עליהן.
  - גוף העבודה יכול ל-6 עד 12 דימויים בקובץ JPG בלבד, הדימויים יוגשו בפורמט JPG בלבד, 1920 פיקסלים לצלם הארוכה.

#### לוח זמנים :

- מועמדותות תוגשנה החל ב- 16.02.2022 בשעה 12:00 בצהריים ועד יום 24.03.2022 שעה 12:00 בצהריים שעון ישראל.
- על המשתתפים האחריות לקבוע את שעת תחילת ההגשה וסיומה באזור הזמן שלהם (ככל שהינם נמצאים מחוץ למדינת ישראל).
- האמנים אשר עבודותיהם יוצגו בפסטיבל הצילום העשירי בנובמבר 2022 יקבלו הודעה במהלך חודש יוני 2022.
- PHOTO IS:RAEL (פוטו ישראל בע"מ) שומר לעצמו את הזכות לשנות את המועדים הנ"ל (תאריכי הקול הקורא ומועד הפסטיבל), ולהודיע על כך לציבור המשתתפים באמצעות אתר התערוכה ו/או רשתות חברתיות;

#### זכויות קניין רוחני

האמן מגיש המועמדות ימשיך להחזיק בבעלות על כל זכויות הקניין הרוחני הקשורות לדימויים בגוף העבודה (לרבות זכויות מוסריות), בכפוף לתקנון זה.

עם זאת, בעצם השתתפות בקול הקורא ובמידה המותרת על-פי החוק, האמן מעניק ל PHOTO IS:RAEL (פוטו ישראל בע"מ חל"צ) ומכוחם לגורמים שלישיים המעורבים בשיווק (להלן "המשתמשים המורשים") רשות בלתי חוזרת, לא בלעדית, כלל-עולמית וללא תשלום תמלוגים המאפשרת שינוי, עריכה, העתקה, שכפול והתאמת הדימויים לפורמט שגורש לפי מוצר באינטרנט ולחומרים שיווקיים בלבד, לפרסם ולהשתמש בתצלומים עצמם ובתכנים ובמרכיבים שהם מכילים, לרבות כל שם, מקום או דיוקן שהם עשויים להכיל, בכל סוגי המדיה כולל, אך לא מוגבל למדיה דיגיטלית ואלקטרונית, מחשבים ומדיה אורקולית (קיימת כיום או שתיוצר בעתיד), בכל שפה, בכל רחבי העולם ובכל דרך, ללא בדיקה, הודעה, אישור, תמורה או פיצוי כלשהם, כל זאת רק בכל הקשור לקידום ו/או פרסום פסטיבל הצילום, ומעבר לכך

ושימושים הנזכרים לעיל ולכל שימוש הקשור לקידום פעילות הפסטיבל, ופעילות PHOTO IS:RAEL (פוטו ישראל בע"מ) לא ייעשה שימוש מסחרי בתצלומים, וכל הזכויות לשימוש מסחרי תישארנה בידי האמן.

#### ויתור על פרטיות:

האמן מסכים - מעצם ההשתתפות - לכך שנתונים אישיים שיימסרו במהלך ההרשמה, לרבות שם, כתובת למשלוח דואר וכתובת דואר אלקטרוני עשויים להיות מעובדים, מאוחסנים ומשותפים וכן עשוי להיעשות בהם שימוש אחר למטרות הפסטיבל ובמסגרת הפסטיבל. מובהר כי המארגנים עשויים להשתמש בנתונים אלה לאימות הזהות ופרטי האמן המשתתף. למען הסר ספק, פרטי התשלום של האמן אינם נחשבים כחלק מנתוניו האישיים. פרטי התשלום לא יישמרו ולא יעשה בהם אף שימוש אחר על-ידי המארגנים.

אי מסירת מלוא הנתונים הנדרשים בעת ההרשמה עלולה להביא לפסילת מועמדות האמן.

האמן מתחייב לשאת באופן מלא ובלעדי בכל תביעה או טענה להפרה מצד ג' כתוצאה מפרסום הדימויים שיוגשו.

#### הערות כלליות:

- ההשתתפות בקול הקורא מהווה הסכמה לתנאי תקנון על כל סעיפיו.
- ההרשמה כוללת תשלום דמי רישום וטיפול אשר אינם ניתנים לביטול ו/או החזר לאחר ביצוע העסקה.
- הזכות לשינוי המועדים הנקובים ו/או הרכב הועדה האמנותית תישאר בידי הנהלת PHOTO IS:RAEL (פוטו ישראל בע"מ) בפסטיבל הצילום הבינלאומי ובהתאם לשיקול דעתה.
- החלטת הועדה האמנותית הינה סופית ובלתי ניתנת לערעור.
- תקנון זה מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד. התחרות מיועדת לנשים ולגברים כאחד. מובהר בזאת, כי כל האמור בלשון זכר הינו גם בלשון נקבה במשמע.
- ברירת דין, סמכות שיפוט, בוררות:

הוראות תקנון זה תהיינה כפופות ותפורשנה בהתאם לחוקי מדינת ישראל; אפילו ייקבע כי הוראה כלשהו מהוראות תקנון זה בטלה או לא ניתנת לאכיפה, כל יתר תנאי התקנון יוותרו בעינם ויעמדו בתוקפם.

לשאלות ולפרטים נוספים:

כותרת המייל : קול קורא להצגה בפסטיבל הצילום ה-10: שם הצלם: \_\_\_\_\_

את המייל יש לשלוח לכתובת: [opencall@photoisrael.org](mailto:opencall@photoisrael.org)